

## **Médiations scientifiques et apprentissages en histoire sociale : LéA collège-lycée Plaine Commune en partenariat avec l'Amulop et son projet de musée du logement populaire**



*Collège Jean Lurçat de Saint-Denis*

Le LéA collège-lycée Plaine Commune est consacré aux liens entre médiation(s) scientifique(s) et apprentissages des élèves en histoire sociale. Il rassemble des enseignants d'histoire-géographie et un professeur documentaliste du collège Jean Lurçat de Saint-Denis et du lycée Le Corbusier d'Aubervilliers, ainsi que des chercheuses des INSPE de Nantes et de Créteil et du LARHRA de Lyon II.



*Lycée Le Corbusier d'Aubervilliers*

Notre LéA est né d'un projet d'exposition porté par l'Amulop, dont plusieurs membres du LéA font partie. L'Amulop est une association fondée en 2014, dont l'objectif est de créer un musée du logement populaire sur le territoire de Plaine commune. Il n'existe pas en effet à l'heure actuelle de musée de la banlieue parisienne et de ses habitants, bien que ces derniers représentent près de 12% de la population française. L'Amulop a donc pour ambition d'incarner la place de ces territoires et de leurs populations dans l'histoire collective, en rattachant les parcours de vie des résidents d'un immeuble d'habitation à l'histoire de l'urbanisation et de la métropolisation du Grand Paris.

Une exposition de préfiguration de ce musée est prévue pendant l'année scolaire 2021-2022 à la cité des 800 logements d'Aubervilliers. C'est en réfléchissant aux médiations en direction des publics scolaires que les membres de l'association ont eu l'idée de lancer une recherche-action dans des établissements du territoire.



*Cité Émile Dubois, Aubervilliers, années 1950*

Notre projet de recherche se fonde sur **un ensemble de constats**. Le premier constat, est celui d'un prisme négatif, plus ou moins consciemment imposé par les manuels scolaires, à l'étude des territoires de banlieue, des classes populaires et de leur dimension multiculturelle.

Chez les élèves de banlieue populaire, ce prisme favorise une distance très forte entre l'histoire scolaire nationale et les histoires individuelles locales, notamment migratoires, au risque de faire obstacle à leurs apprentissages en histoire.

Ces premières observations croisent un constat plus général **sur les pratiques pédagogiques au sein des musées et des expositions d'histoire**. On remarque une difficulté des enseignants, comme des institutions visitées, à construire des supports didactiques qui articulent les enjeux de savoir scolaires et les enjeux scientifiques des savoirs historiques exposés.

Notre LéA veut mettre au travail trois hypothèses:

- Le parti-pris de la micro-histoire d'immeuble et donc d'une histoire incarnée de la banlieue parisienne peut être un moyen d'éprouver avec les élèves le lien entre histoire vécue et histoire française contemporaine et ainsi entre **savoir social et savoir scolaire**.

- La mise en exposition pour, mais aussi par les élèves permet de penser l'exposition comme une transposition didactique du savoir issu de la recherche historique en cours.

- La construction à terme de ressources numériques pérennes, prolongeant l'expérience muséographique, permettra d'élargir la focale en questionnant également les représentations et les apprentissages d'élèves de toute la France sur les quartiers populaires de banlieue.



Cette recherche-action vise à placer les élèves, encadrés par leurs professeurs, au centre du projet à trois moments clés : tout d'abord, en amont de l'exposition, dans le travail sur archives et l'élaboration d'outils de médiation ; puis, pendant l'exposition, dans les retours qu'ils feront aux chercheuses sur l'impact de leurs visites sur leurs apprentissages ; enfin, après l'exposition, dans la réalisation de ressources numériques utilisables par d'autres élèves partout en France.

L'innovation est donc au cœur de ce projet, qui associe élèves, enseignants, chercheuses en histoire et en sciences de l'éducation, acteurs du territoire et du monde associatif. Ce LéA, qui enrichira dans un premier temps l'exposition temporaire prévue à Aubervilliers, s'inscrit également dans un temps plus long et permettra à l'Amulop de nourrir sa réflexion sur la transposition didactique de la recherche historique.



Pour plus d'informations sur le projet de l'Amulop : <https://www.amulop.org/>  
Pour plus d'informations sur le LéA collège-lycée Plaine commune : <http://ife.ens-lyon.fr/lea/le-reseau/les-differents-lea/college-lycee-plaine-commune-93>